

Interdyscyplinarna konferencja pt.

Park. Przestrzeń i metafora

Park. Przestrzeń i metafora

z cyklu

ŚWIATOOBRAZY – MIEJSCA I PRZESTRZENIE



miejsce obrad:

Centrum Kultury Śląskiej – Pałac w Nakle Śląskim, ul. Parkowa 1, Nakło Śląskie

12 czerwca (poniedziałek)

9.00 – wyjazd z Katowic

10.00–10.30 – otwarcie konferencji

obrazy moderuje **Anna Szawerna-Dyrszka**

10.30–10.50 – **Krystyna Kleszczowa** (Uniwersytet Śląski w Katowicach): *Park – leksem i pojęcie*

10.50–11.10 – **Renarda Ocieczek** (Uniwersytet Śląski w Katowicach):

Las – wypoczynek i schronienie. O kilku wierszach Wacława Potockiego

11.10–11.30 – **Mariola Jarczyk** (Uniwersytet Śląski w Katowicach): *Sarmata w ogrodach Europy i Bliskiego Wschodu*

11.30–11.50 – **Izolda Topp** (Uniwersytet Wrocławski): *Genius horti w Henrykowie. O uprawie dolnośląskiego krajobrazu*

11.50–12.50 – czas na dyskusję i kawę

obrazy moderuje **Anna Gomóła**

12.50–13.10 – **Galina Kurylenka** (Białoruski Państwowy Uniwersytet im. M. Tanki w Mińsku):

Współczesne losy parku w Nieświeżu

13.10–13.30 – **Magdalena Olszewska** (Muzeum Narodowe w Gdańsku):

Stylistyczno-ideowa przestrzeń ogrodów historycznych jako archetyp przestrzeni ogrodów współczesnych – forma i symbolika parku

w Oliwie w kontekście sztuki ogrodowej i malarstwa od XV do XIX w.

13.30–13.50 – **Krzysztof Łukasiewicz** (Uniwersytet Wrocławski):

O symboliczności parku w „Powinowactwach z wyboru” J.W. Goethego

13.50–14.10 – **Mariusz Gołąb** (Uniwersytet Łódzki):

W parku z Raymondem Rousselem

14.10–14.30 – **Elżbieta Dutka** (Uniwersytet Śląski w Katowicach):

Park parków, plac zabaw i okolica. Doświadczenie przestrzeni górskiej w „Wędrownkach alpejskich” Wawrzyńca Żuławskiego

14.30–16.00 – czas na dyskusję i obiad

16.00–18.00 – zwiedzanie parku w Świerklańcu, oprowadza **Arkadiusz Kuzio-Podrucki**

19.00 – powrót do Katowic

Interdyscyplinarna konferencja pt.

Park. Przestrzeń i metafora

z cyklu

ŚWIATOOBRAZY – MIEJSCA I PRZESTRZENIE



miejsce obrad:

Centrum Kultury Śląskiej – Pałac w Nakle Śląskim, ul. Parkowa 1, Nakło Śląskie

13 czerwca (wtorek)

9.00 – wyjazd z Katowic

obrazy moderuje **Grażyna Maroszczuk**

10.00–10.20 – Aleksandra Wieczorkiewicz (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu):

Szczęśliwe ogrody dzieciństwa. Literackie metafory parku w powieści „Piotruś Pan w Ogrodach Kensingtonskich” J.M. Barriego

10.20–10.40 – Iwona Gralewicz-Wolny (Uniwersytet Śląski w Katowicach):

Mary Poppins w parku

10.40–11.00 – Beata Mytych-Forajter (Uniwersytet Śląski w Katowicach):

Środek tego świata. Park w Giszowcu

11.00–11.20 – Zygmunt Woźniczka (Uniwersytet Śląski w Katowicach):

Historia powstania Parku Śląskiego

11.20 – 12.10 – czas na dyskusję i kawę

obrazy moderuje **Ewa Kosowska**

12.10–12.30 – Ireneusz Gielata (Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej):

„Parki jutra” – idea parku w projektach architektów nowoczesności

12.30–12.50 – Karina Banaszkiewicz (Uniwersytet Śląski w Katowicach):

Park, zadomowienie i kultura bez res realis. Naturalizacja jako praktyka codzienna w epoce nowoczesności technologicznej

12.50–13.10 – Małgorzata Kądziela (Uniwersytet Śląski w Katowicach):

Parki sensoryczne w ujęciu sozoestetyki

13.10–13.30 – Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska (Akademia Muzyczna w Katowicach):

Ogrody muzyki

13.30–15.00 – czas na dyskusję, zamknięcie konferencji i obiad

16.00 – przyjazd do Katowic